

21. Mai – 2. Juni 2018, tgl. 15-21 Uhr, Ausstellungsraum, Gumpendorfer Str. 23, 1060 Wien

OSMOSE SPECTRALE – Presseinformation

Osmose bezeichnet in den Naturwissenschaften Austausch, Aufnahme und Umwandlung von Stoffen und Gemischen. *Spectrale* referiert auf das Farbspektrum, das sich bei der Aufspaltung von weißem Licht durch ein Prisma ergibt. Beispielsweise formen Spektralfarben den Regenbogen. In der Ausstellung verweist *Osmose Spectrale* auf die besondere Wechselbeziehung von Mensch und Kunst.

In *Osmose Spectrale* sind diese Spektralfarben entweder in Reinform oder in aparten Modulationen in den Arbeiten der elf internationalen KünstlerInnen zu finden. Das intensive Hineinversetzen in das Farben- und Formenspiel der vornehmlich abstrakten Kunstwerke in verschiedenen Genres – Malerei, Skulptur, Fotografie, Mixed Media und Lichtkunst – kann für die AusstellungsbesucherInnen eine völlig neue Erfahrung darstellen. Laut der französischen Kuratorin und Fotokünstlerin Lyza Sahertian, die dieses außergewöhnliche Ausstellungsprojekt in Wien realisiert, führt das „Ineinanderübergehen der Farben auch zu einer Verschmelzung der Sinne“. Die Osmose wird bewirkt, indem die Farben und Formen in den BetrachterInnen widerhallen, das Bewusstsein schärfen oder positive Energien freisetzen.

Im Rahmen von Osmose Spectrale entsteht eine radikal neue Arbeit in situ. Kuratorin Lyza Sahertian und Künstlerin Victoria Coeln, bekannt für ihre chromotopen Lichtinterventionen im öffentlichen Raum (KatharinenPassion, Frankfurt 2018, CrossingRealities_CYPRUS, Zypern 2017, Verhüllungen, Wiener Stephansdom 2017), erarbeiten am 21. Mai – in progress – einen chromotopen Lichtkörper. Diese Raumintervention wird die Werke der anderen KünstlerInnen einbeziehen und Territorien, ihre Grenzen und spektral-osmotischen Wechselwirkungen verhandeln.

TEILNEHMENDE KÜNSTLERiNNEN:

Ukyo Aoshima – Malerei (JP), Leon Billerbeck – Fotografie (DE), Victoria Coeln – Lichtkunst (AT), Jules Grandsire – Mixed Media (FR), Jean-Marie Huriot – Fotografie (FR), Maija Lyytinen – Collage (FI), Miodrag Perić – Skulptur (SRB), M.M Redemann – Fotografie (DE), Viola Rühse – Fotografie (AT), Lyza Sahertian – Fotografie/Video (FR), Bogdan Trybel – Malerei (PL)

KURATORIN: Lyza Sahertian, Paris / New York

LIGHT INSTALLATION

Montag, 21. Mai 2018, 18 Uhr

Work in progress – Lyza Sahertian (Kuratorin) und Victoria Coeln (Künstlerin)

MIDISSAGE

Samstag, 26. Mai 2018, 18 Uhr

Lyza Sahertian (Kuratorin) und KünstlerInnen mit Wein von Heinz Kastner und Musik

ARTIST TALK

Montag, 28. Mai 2018, 20 Uhr

Victoria Coeln (Künstlerin), Andreas Spiegl (Moderation / Kunst- und Kulturwissenschaftler), Viola Rühse (Bildwissenschaftlerin)

KONZERT

Donnerstag, 31. Mai 2018 (Fronleichnam), 17 Uhr

„I Flauti Traversi“ mit Konservatoriums-Studierenden

AUSSTELLUNGSDAUER: Montag, 21. Mai – Samstag, 2. Juni 2018, Mo.-So. 15-21 Uhr

ORT: Ausstellungsraum, Gumpendorfer Straße 23, 1060 Wien, www.ausstellungsraum.at

Der Eintritt zur Ausstellung und den Events ist frei – wir freuen uns auf Ihren Besuch.

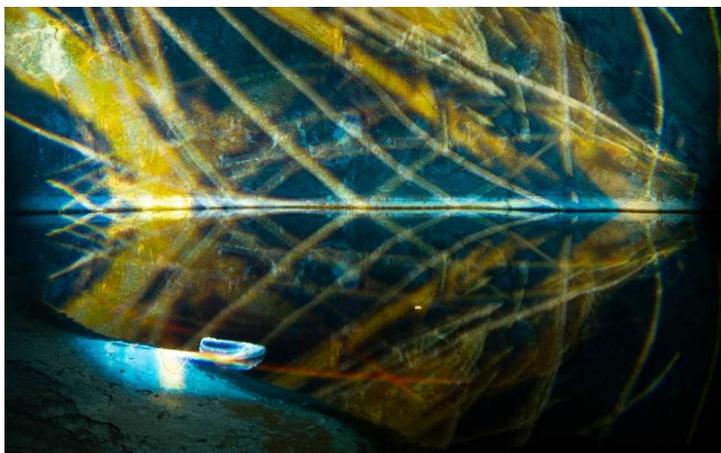
Mit freundlicher Unterstützung durch das Weingut Heinz Kastner.

KONTAKT: Viola Rühse / Assistenzkuratorin, Wien, vr@photowords.de, +43 (0) 664 96 99 117

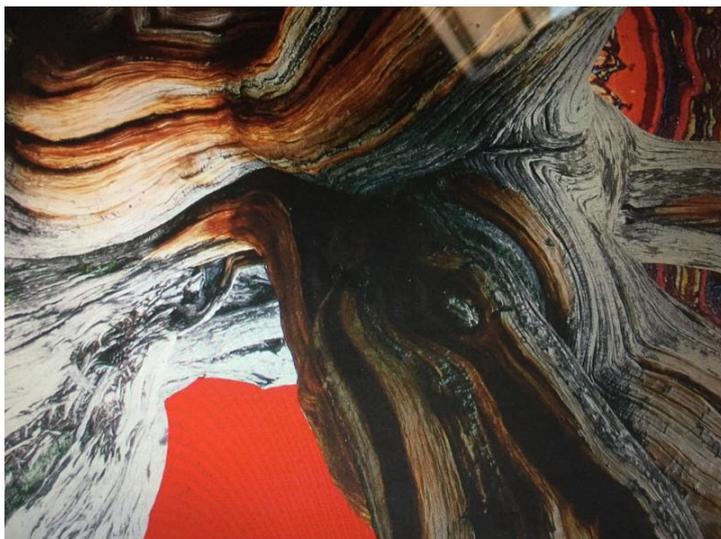
PRESSEBILDER



Leon Billerbeck, Foreign Landscapes, Fotografie, 2017.



Victoria Coeln, Mitsero – Chromotopia Red Lake, 2017.



Maija Lyytinen, Collage, 2018.

Hinweis zur Verwendung der Bilder:

Das Bildmaterial ist bei Nennung des Copyrights für nicht-kommerzielle Veröffentlichungen in Printmedien und temporären Online-Publikationen freigegeben und darf nur ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Ausstellungsprojekt "Osiose Spectrale" verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht verändert werden. Alle Dateien müssen nach Gebrauch aus den Archiven entfernt werden. Übermittlung hochauflösender Pressebilder auf Anfrage: vr@photowords.de.